

HOMINES DUM DOCENT DISCUNT

Titolo progetto	Obiettivi di Processo/Contenuti	Organizzazione /risorse	ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
HOMINES DUM DOCENT DISCUNT	<i>rivedere i consueti moduli di insegnamento, sperimentando nuovi modelli che consentano di sfruttare la professionalità e le competenze del singolo docente</i>	Docenti scuola secondaria A043 Profssa Bezzi Profssa Nocerino Prof.Pupino	Anno scolastico 2015/2016	Gradimento OTTIMO Efficacia BUONA Obiettivi Raggiunti IN BUONA PARTE

Attuazione

Le attività sono state pianificate ad inizio anno scolastico, predisponendo un piano di lavoro in parallelo per le tre aree.

Le classi coinvolte sono state tre: I F; IG; IH per un totale di 73 alunni.

I docenti hanno lavorato in equipe, confrontandosi continuamente sulle attività svolte e sui risultati conseguiti dagli alunni. Le attività svolte sono state:

- *Letture e scrittura*
- *Cooperative Learning con individuazione di gruppi di esperti e semplici lavori di gruppo (anche per la Literacy)*
- *Creazione di ppt per la trasformazione di testi informativi in volantini*
- *Rielaborazione e manipolazione delle tipologie testuali affrontate.*
- *Compiti in situazione (drammatizzazione e adattamento dei testi epici alla rappresentazione scenica)*

- *Uso di strumenti multimediali: lim, Internet, aula informatica.*

	<i>Modello metodologico</i>	<i>vantaggi</i>
<i>RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	<i>Conoscenza e applicazione della grammatica valenziale</i>	<i>L'alunno comprende che il testo orale e quello scritto hanno una struttura ben precisa, che assume come nucleo fondante il verbo nelle sue diverse valenze. L'alunno è in grado di valutare gli elementi essenziali della frase, del periodo e le parti del discorso che la compongono.</i>
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	<i>Conoscenza e rafforzamento delle abilità che sottendono alla produzione orale. Individuazione di registri e stili adatti alla conversazione, esposizione, interrogazione, dibattito. Struttura e impostazione delle tipologie testuali studiate. Manipolazione di testi narrativi ed informativi.</i>	<i>L'alunno comprende la necessità di adattare il registro linguistico e lo stile al tipo di prodotto richiesto. L'alunno, conoscendone la struttura, attraverso l'integrazione con la comprensione del testo, è in grado di produrre testi narrativi, descrittivi ed informativi</i>
<i>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE</i>	<i>Conoscenza e sviluppo delle tecniche di ascolto. Comprensione della struttura delle tipologie testuali studiate. Riconoscimento delle unità che compongono il testo e modelli di gerarchizzazione delle informazioni. Individuazione delle categorie di causa ed effetto per l'attivazione dei processi di deduzione e induzione. Attivazione di processi mentali sequenziali ed inferenziali attraverso la parafrasi.</i>	<i>L'alunno riconosce le tipologie testuali ed è in grado di scomporre il testo mettendo in ordine gerarchico gli eventi ed i fatti narrati. L'alunno comprende globalmente e localmente il testo. L'alunno fa ipotesi, soprattutto attraverso la parafrasi dei poemi epici, sul significato globale del testo.</i>

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si è raggiunto un discreto livello di competenza linguistica in pressoché tutti gli alunni. Anche gli alunni con difficoltà hanno avuto una positiva evoluzione. Si segnala che le insufficienze si attestano intorno ad un max. di 1 / 2 alunni per classe.

PUNTI DI DEBOLEZZA

Il numero di ore assegnato a ciascun'area di attività e il suo frazionamento settimanale ostacolano talvolta la fluidità dei percorsi didattici.

PUNTI DI FORZA

La programmazione in parallelo delle tre aree di attività didattica rappresenta una risorsa, in quanto di reciproco rinforzo e perciò efficace ad un miglioramento delle competenze disciplinari e trasversali degli alunni.

PROPOSTE

- *PREDISPOSIZIONE DI UN DIARIO DI BORDO O DI UN BLOG*
- *INTEGRAZIONE CON LABORATORI POMERIDIANI*